A loretói szent ház története

Bevezető

Tisztelt Olvasóim!

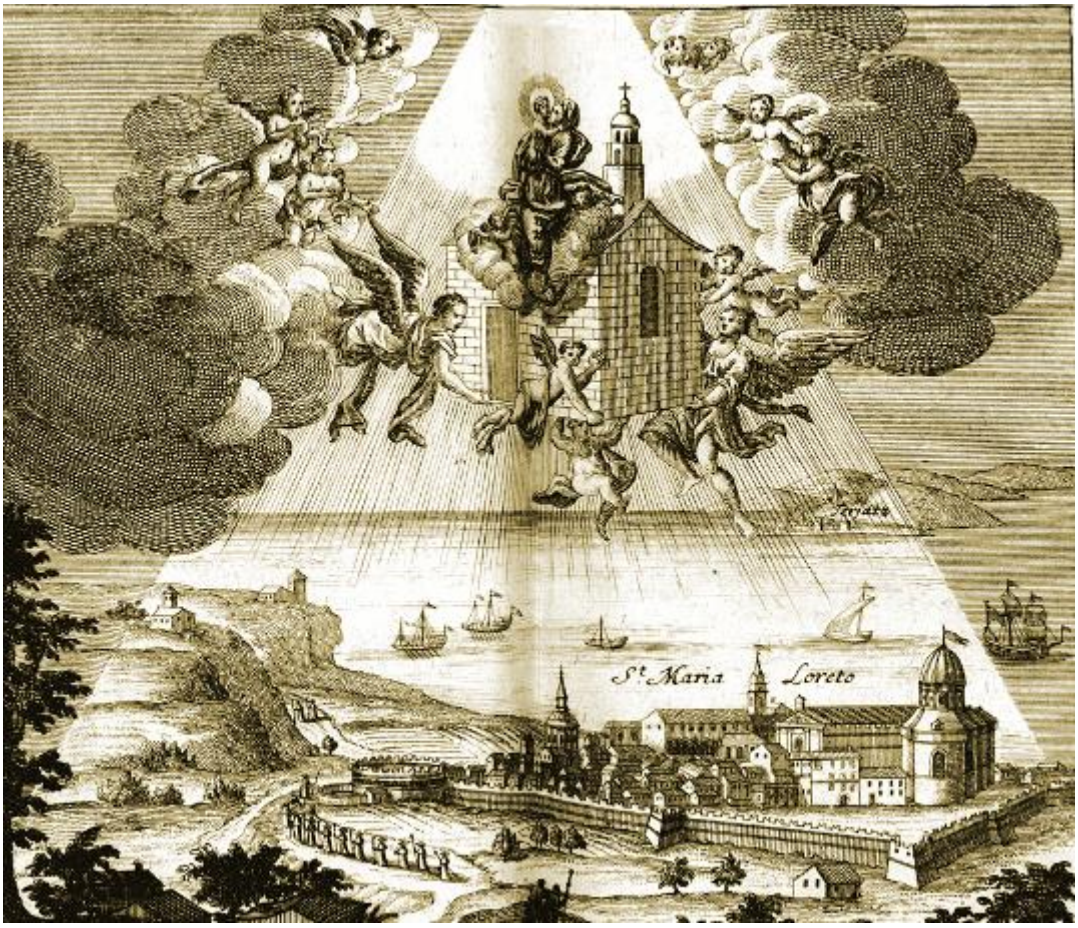
Amiként olvashatták „SZŰZ MÁRIA EFEZUSI HÁZÁNAK TÖRTÉNETÉ-t”, úgy most megkísérlem a LORETÓI SZENT HÁZ TÖRTÉNETÉ-t is ismertetni.

Március 25-én volt az Angyali Üdvözlet, Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepe, mely üdvös esemény ebben a Házban történt, melyet sorozatommal bemutatok!

Természetesen ezúttal is hitem és saját meglátásom szerint kutattam a Loretói Mária-ház „angyali misztériumát” abban a reményben, hogy így csokorba szedve, az Olvasók számára megkönnyíti e rendkívüliségről való ismeretszerzést, és talán el is mélyíti a bensőséges Mária-tiszteletüket!

Fogadják szeretettel!

POLUERE DELLE S. MURA
DELLA S. CASA DI LORETO


St Maria Loreto

Egy hihetetlen csoda valósága 1

A téglaformára faragott terméskövekből rakott házikót a Santa Casa-t (a Szent Házat), angyalok hozták Názáretből Tersatóba. A Ház, fa tetőzetű, három falból álló épületrész, mely egy lakóbarlang elő-építménye volt. Ebben a Házban született Szűz Mária, itt élt, és itt köszöntötte az Úr angyala, s mondta ki Mária az IGEN-t! E házban nevelkedett az Üdvözítő, itt dolgozott Szent József, hogy a Szent Családot eltartsa!

1291. április 18-án Akkon elestével Palesztinában a Szentföld végleg a muszlimok hatalma alá került, akik természetszerűleg romba döntöttek mindent, kiváltképp a szentnek tartott helyeket. Isten akarata azonban kíméletet adott annak az építménynek, ahol a második isteni Személy megtestesült Szűz Máriában és emberré lett. Ezért az Úr angyalai kiemelték Mária házának elülső részét az Angyali Üdvözlet bazilika romjai alól, és Dalmáciába, az Adriai tenger partjára vitték, a Tersato és Fiume közötti dombra.

Ekkor az utolsó Árpád-házi király, III. András (1290-1301) ült Szent István trónján. 1291. május 10-én, éppen szombati napon, a horvát-magyar tengerpart legkisebb pontján, a tersatói várhegy lejtőjén hirtelen feltűnt egy szerény, 3 falból álló, alap nélküli kápolnácska, fából készült tetőzettel, amely az azt megelőző napon még nem volt ott.

Nagy lett a csődület és a csodálkozás, mert – egyes szemtanúk szerint – mintegy az egekből ereszkedett le, belsejében oltárral, feszülettel s egy szentképpel.

A Tersato várában halálos betegen fekvő Sándor corbavi püspök hírt kapott a csodásan feltűnt kápolnáról és nagy vágyat érzett, hogy meglátogassa és gyógyulását esdekelje. Ekkor megjelent neki a Szűzanya, e szavakkal: *„Fiam! Nagy vágyakozásodra eljöttem, hogy meggyógyítsalak. Tudd meg egyúttal, hogy a határaitokba szállt kápolna ugyanaz a ház, amelyben születtem s növekedtem. Ebben hallottam az Angyali Üdvözletet s a Szentlélek erejével itt fogantam az Örök Igét. Efezusba költözésem után az apostolok kápolnává szentelték, s benne sokszor bemutatták a Szentmise-áldozatot.”*

E szavak után a Szent Szűz eltűnt, Sándor főpap pedig nyomban felépült és jó erőben sietett a csodás kápolnához, hogy ott lerója háláját a Betegek Gyógyítója iránt. Meghatottan hirdette a nagy kegyelmi kiváltságot, hogy az Istenanya Szent Házával a keresztény világ nemzetei közt a Magyar Szentkorona Országának e végpontját dicsőítette meg.

(A képeken balra a Tersato-i vár, tőle jobbra a kegytemplom annak helyén, ahová az angyalok letették a Názáreti Házat!)

Egy hihetetlen csoda valósága 2

A Frangepán család címere

Frangepán Miklós gróf, a Magyar Szentkorona nevében horvát zsupán, szintén hírét vette a csodának. Modrus-i birtokáról Tersatóba (ma Trsat) sietett és Sándor püspök áldásával négy udvari emberét a Szentföldre küldte, hogy az áthelyezett názáreti házacska hitelességét kikutassák. A kis társaság szerencsésen Názáretbe ért, s ott nemcsak hallomásból értesültek a szent házacska csodás eltűnéséről, hanem saját szemükkel és pontos méréseikkel is meggyőződtek arról, hogy a tersatói új kápolna falai az előbbi helyen maradt alapokkal teljesen összevágnak, s így annak hitelességéhez kétség nem férhet.
Sajnos azonban a Magyar Szentkorona országainak e végpontján, a horvát-magyar tengerparton szűnni nem akaró külföldi villongások kezdődtek.

Ráadásul a feljegyzések szerint a horvátok nem Szent István országának, hanem saját érdemeiknek vélték a rendkívüli csodát. Így három év után a Santa Casá-t az angyalok 1294. december 9-én az Adria másik partjára, az itáliai Recanati melletti babérerdőbe eresztették le. Ennek első tanúi pásztorok voltak, akik már a tenger felett látták a fénytől övezett házat közeledni, melyet eskü alatt tanúsítottak.

Lényeg a lényeg, hogy a nevezett erdő sajnálatosan búvóhelyül szolgált az útonállóknak is, akik a zarándokok életét veszélyeztették, így Isten harmadszor is úgy rendelte, hogy a házat nyolc hónappal az olasz földre érkezése után ismét arrébb vitték, és ezúttal egy közelben levő dombra helyezve. Ám a terület két testvéré volt, akik véresen összevesztek a szentélybe érkező adományokon, ezért Isten negyedszer is tovább szállíttatta a házat, és Loretótól nem messze egy országúton tetette (keresztben) le angyalaival. Az alap nélküli fala egy része az útszéli árok fölé nyúlt a levegőben. (Csak megjegyzem, hogy a helyi törvények szigorúan tiltották, a közlekedési útvonalakra való házépítést! Ez mindenesetre cáfolja azok hipotézisét, akik kényszeredetten tudomásul vették ugyan, hogy az épület valóban a Názáreti Ház, melyet "ügyes mesterek" folyvást szétszedtek és újraépítettek a helyszíneken! Arról persze hallgatnak, hogy ezen "építkezéseknek" sehol nem volt egyetlen szemtanúja, vagy tárgyi emléke sem! Mindamellett, hogy a ma megvizsgát kötőhabarcs nem csak ismeretlen volt Itália területén, de igazoltan szentföldi eredetű!
Természetesen az úton nem maradhatott sokáig, így hamarosan innen vitték az angyalok a mai helyére, a loretói dombra. A *„loreto”* név eredetére vonatkozóan kettős magyarázat létezik. Az egyik a babérerdő (babér – lauretum), a másik a hely, mely egy jámbor matróna tulajdona volt, akit Laureta-nak (Lorétának) hívtak.

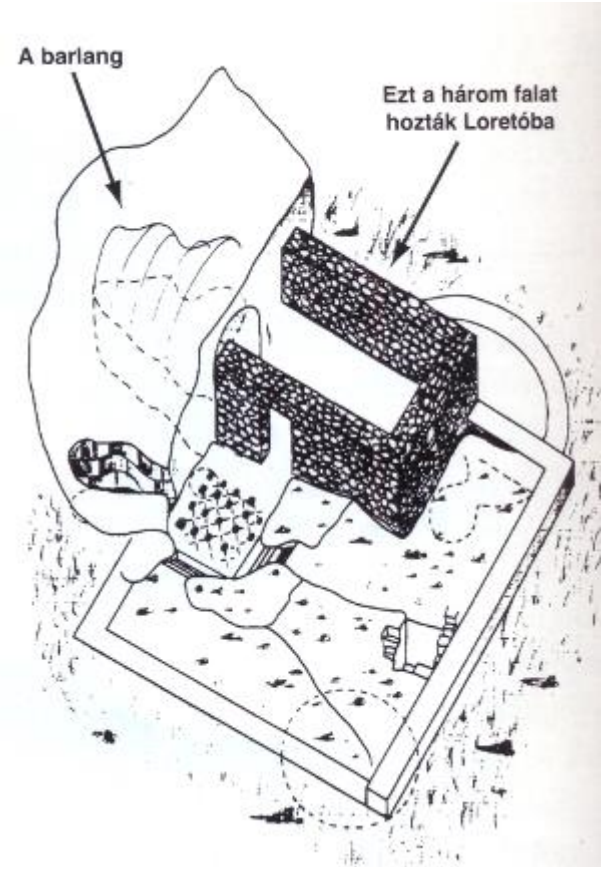
A kétségtelen tények 1

A barlanglakás elő-építményét – a három oldalú szobát – elvitték az angyalok, mely Loretóban ma is megtekinthető! *(Ld. a képen!)*

Egyébiránt, számos korabeli feljegyzés maradt ránk!

Assisi Szent Ferencről feljegyezték, hogy 1219-ben szentföldi zarándoklata során elment Názáretbe, *„hogy tisztelje a házat, melyben az Ige testté lett.”* Ugyanakkor, Ricoldo di Montecroce domonkos 1288-ban a Szentföldön járt, és az Angyali Üdvözlet bazilikát (mely a Názáreti Ház fölé volt építve), siralmas állapotban találta! 1263-ban Bibars szultán parancsára ugyanis lerombolták bazilika épületét, de a Szent Házat megkímélték, mert az Angyali Üdvözletet a korán is említi. Ricoldo domonkos atya így fogalmazott: *„a korábbi templomépületből szinte semmi sem maradt, csak egy cella, ahol Mária fogadta az Üdvözletet; az Úr ezt még megtartotta, hogy mindenkit az alázatra és a szegénységre emlékeztessen.”*

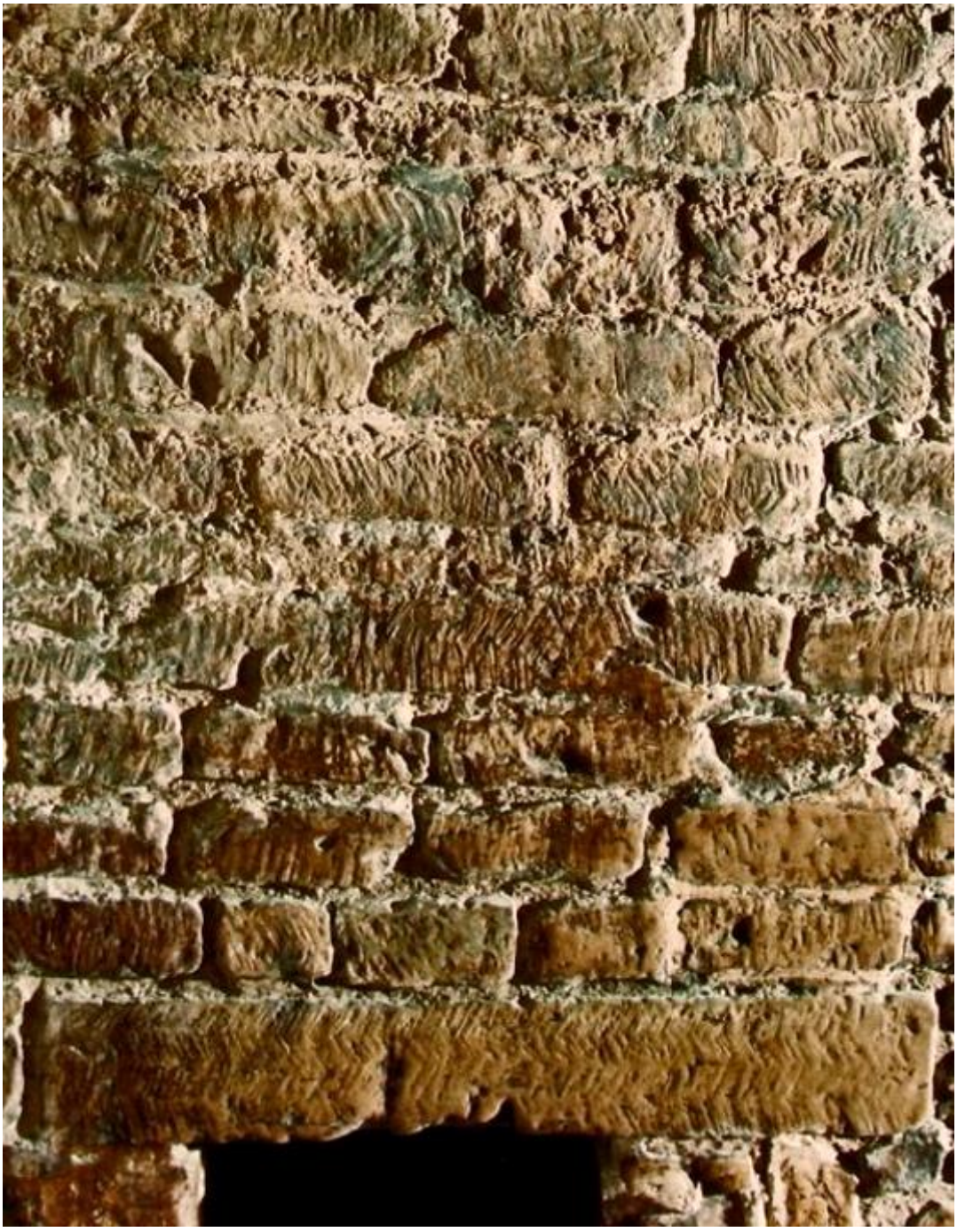
(A Ház rekonstrukciós képe)



Az itáliai Poggibonso által 1345-ben írt Libro d'Ultramare (tengeren túli könyv) úgy mondja, hogy *„a templom le van rombolva, és Szűzanyánk szobájának csak a padlózata látszik. E szoba nagyon kicsi lehetett és mozaikokkal díszített. Az épület láthatóan a sziklabarlanghoz kapcsolódhatott."* Mária názáreti háza ugyanis két részből állt: az egyik egy sziklába vájt barlang volt, a másik az eléje épített 3 falú ház (ez került négy helyszín érintésével, csodás módon Loretóba)! *(A Ház eredeti elhelyezkedése)*

Egy német zarándok, Wilhelm von Baldensel 1332-ben járt Názáretben, ő is romokban találta a templomot, de elmondása szerint *„a Szűzanya háza vagy szobája helyett már csak egyetlen oszlop áll az angyali üdvözlet helyén"*. – A szoba tehát **1288 és 1332 között tűnt el!**

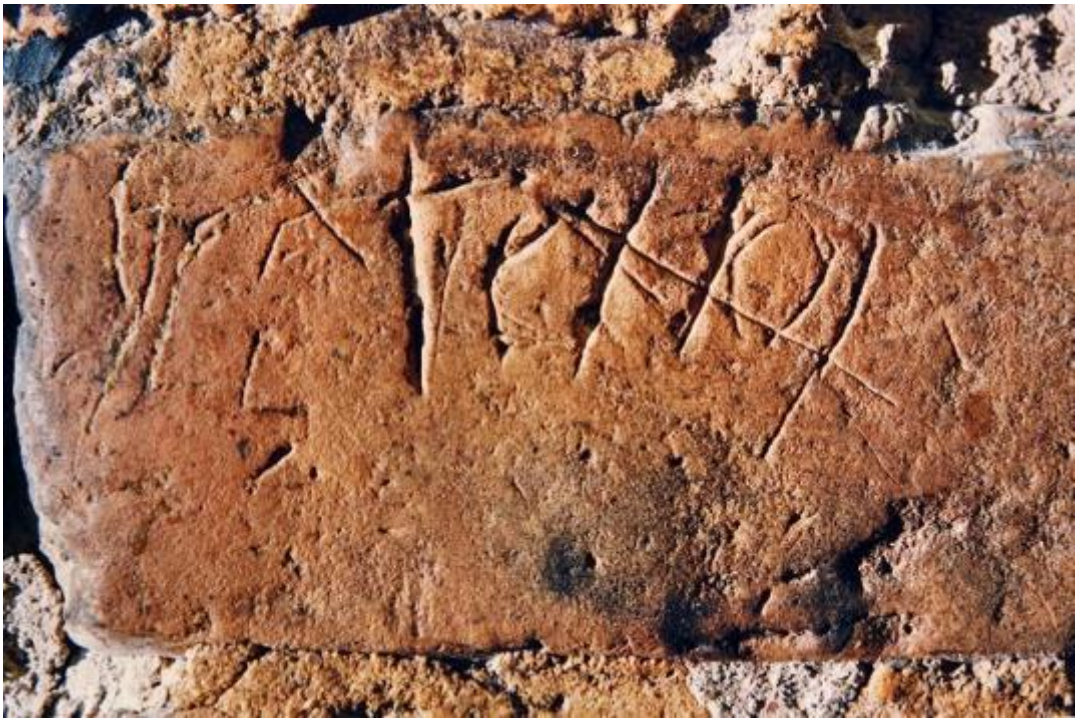
Názáretben az ókori keresztény bazilikában időközben hivatalos régészek is beazonosították a Loretói Ház alapjait, valamint alapos kutatómunkával bebizonyították, hogy a Loretóban lévő Ház anyaga Palesztinából származik. Maguk a faragott építőkövek is az ún. nabateus technika szerint megmunkáltak, ami igen elterjedt volt Galileában Jézus idejében. Miként mindkét ábrán látható, hogy a háznak egyetlen bejárata volt, ám ezt Loretóban befalazták, és tőle az ablak felé vágtak ajtót mindkét oldalon a zarándokok miatt!



A Szent Ház fala

A kétségtelen tények 2

A Loretói Kápolna építőkövei is rendkívüli tanúsítványok! Az építmény kövein vésett és karcolt feliratokat (graffitik), keresztet, Krisztus-monogramokat, Mária *"M"* vagy *"MA"*-t, alfát és omegát, a zarándokok neveit, de rövid fohászokat is találhatók, melyek jóval az Efezusi Zsinat *(Kr. u. 431)* előttről már tanúsítják a virágzó Mária-tiszteletet. A ház belső falán látható freskótöredékek azonban későbbi időkből való!



A szakértők véleménye szerint a graffitik világosan zsidó-keresztény zarándokoktól valók. A Ház palesztínai származását bizonyítják továbbá a felhasznált anyagok és kötőanyagban található pollenmaradványok is! Maga a tény, hogy az épület három oldalú, amiként ennek pontos méretei is tökéletesen megegyeznek az eredeti Názáreti Szent Ház körülményeivel! Az építmény északi beállítottságú, mely a Szentföldön természetes, volt annál kevésbé Európában, ahol keleti vagy déli tájolás volt használatban! A Loretói Ház keleti része – ahol most az oltár áll – (nem volt fal), közvetlenül csatlakozott egy lakható sziklabarlanghoz. De ha sorolgathatjuk a csodákat, akkor ide kell számítanunk a „második legnagyobb csodát" azt, hogy e három falnak nem volt semmi alapozásuk, és mégis kibírták a *„szállítást"* – pláne, ha emberi erőfeszítéssel hajóval történt!

És itt kell beszélnünk a bizonyítottan Názáreti Ház Loretóba kerüléséről, mely kétség kívül csodás! Ámde Istennek semmi sem lehetetlen, és minden mesével és legendával ellentétben a Názáreti Szent Ház utazásának az időpontjai pontosan ismertek *(1291, 1294)*! Ráadásul – mint említettem –, a ház minden külső jegye és anyaga tökéletesen megerősíti a názáreti eredetet.

A Ház utaztatásának hipotéziseihez tápot nyújt egy 1294-es dokumentum, miszerint a Házból származó kövek Nikéforosz Angelosz (Angeli) epiruszi király leányának, Itamárnak a hozományához tartoztak, és vélhetőleg a nápolyi király fiával kötött házassága révén kerültek mai helyükre. Sőt egy ún. „titkos vatikáni dokumentum" szerint, Angeloi bizánci császári család tagjai mentették meg a muszlimok elől a Szent Ház maradványait és hozták Itáliába. A szeptikusok szerint, csupán az Angeli név (angyalok) magyarázzák az angyalok képbe kerülését. A fentieket tanúsító dokumentum szövege azonban megadja a rejtély kétségeit is: *»Amikor Nikéforosz Angelosz epiruszi uralkodó kiházasítá Itamár nevű lányát a nápolyi király fiával, II. Tarentói Fülöppel,* ***a hozományához tartoznak azok a szent kövek is, amelyeket a Szűz és Istenanya, Miasszonyunk házából hoztak el****.«*

Nagy kérdés, hogy a *„szent kövek"* alatt egy 3 méter magas falakkal és tetővel bíró házat érthetünk-e?

A Szent Ház hátsó része az ablakkal

A sziklabarlanghoz csatlakozó „üres” oldal, az oltárral.
Mai állapotában még üresebb, mivel az oltárról eltávolították a Tabernákulumot!

Angyalok, vagy szállítómunkások?

A hitetlen embernek nyilván képtelenség Isten angyalainak tulajdonítani a Názáreti Szent Ház tengeren át való átszállítását. Ámde, ha bárki belegondol az ezernyi „szállítástechnikai” buktatóba, akkor még a józan megfontolás is valószínűsíti a *„lehetetlen szállítás”* angyaloknak való tulajdonítását!

Ha a Santa Casa-t valóban hajón szállították egyben, vagy nagyobb panelekben, nyilván olyan erős ácsolattal kellett körbevenni, amely még a hullámzó tengeri utat is kibírja! Ámde ebben az esetben sincs magyarázat arra, hogyha már partot értek Dalmáciában, akkor miért szállították fel a Fiume és Tersató közti hegyre? Mondom: hegyre! Ráadásul mindezt egyetlen éjszaka alatt még össze is rakva úgy, hogy a helyi lakosok észre sem vették, csak reggelre ámuldoztak! (Mellesleg az égből való leereszkedésnek voltak állítólagos szemtanúi, míg az emberek szervezte „földi-cargónak”, még állítólagosan sem voltak szem és fültanúi!)

Még ha mindez emberi szervezéssel össze is jött volna, akkor bizony három év múlva miért pakolták fel újból, és hajóztatták át az Adrián azért, hogy egy bizonytalan talaj adottságú erdős helyen újfent összerakják? Ha még ez sem lett volna elég megrázkódtatás egy 3 méter magas, három falú alap nélküli háznak, akkor a dombról miért vitték le egy gazos országútra, innen pedig újra egy dombra, ezúttal Loretóira! – Na neee! – Ez azért már sokkoló, egy ilyen – összességében instabil, rozoga, vasbetonmentes – építménnyel! Megjegyzendő, hogy a nevezett állomások talajai, növénymaradványai és pollenjei nyomán, pontosan nyomonkövethető a Szent Ház „vándorútja”!

És itt merül fel a másik nagy kérdés, hogy miért volt a Szent Ház e több „állomásos” utaztatása, amikor Isten egyetlen szempillantás alatt "teleportálhatta" volna Loretóba?

Nos, Isten az utaztatás állomásain mindig számba vette az emberek szabad akaratát, a csoda rajtuk érvényesülő kegyelmi hatását, vagyis a „fogadtatást”! Bizonyára nem véletlenül érkezett az Angyali Üdvözlet Háza elsőként a Magyar Szent Korona területére, Mária Országába! Persze annyiban rosszkor, hogy a szívek-lelkek már kevéssé voltak alkalmasak a lélek-nemesítő CSODA befogadására! Ugyanis, nemcsak a Szent Építménynek nem volt alapja, de sajnálatosan már szentistváni hit-örökségnek sem! Hiszen, nem csak az Árpád-ház halt ki lassacskán, de az emberek ajkán is elhalkult a napi Üdvözlégy bensőséges imája! Mert bizony – kedves Olvasó –, az egyéni és közösségi imádkozás a lélek- és a társadalom lelkületének tápláléka! Ahol ugyanis csökken az Istennel való párbeszéd, ott hamarosan felveti fejét az értékrendek eltorzulása! És ez, a Ház minden állomására igaz, kivéve az országútra való leeresztést! Akkor ennek mi volt az értelme? – Az, hogy az emberek szembesüljenek a *„képtelenséggel”!* Ezért állta útjukat a „Kegyelmek Tárháza”, ám mégsem merítettek belőle, sőt még tévútjaikat sem módosították, hogy visszazökkenjenek a *„rendes kerékvágásba”*!

2020. január 9-én a La Croix c. újság, felemás teóriát tett közzé a Loretó-i Szent Házzal kapcsolatban. Egyfelől elismerte, hogy valóban az Angyali Üdvözlet háza, másfelől azt sugallta, hogy hajón szállították Olaszországba. A legújabb tanulmányok azonban megkérdőjelezik ezt az elméletet és a kutatók kénytelenek egyetérteni a régóta fennálló hagyománnyal, miszerint angyali szállításról van szó, három helyszín érintésével.
A kutatások megcáfolták, hogy a nemes De Angeli családnak tevőleges szerepe lett volna a Ház tengeri szállításban, ez ugyanis a palermói család kitalációja! A háromfalú, alapok nélküli épület tengeri szállítása ugyanis, még a mai technikák mellett is képtelenség lenne! Idézünk Frédéric Catani *"A Loretó-i Ház csodája"* c. 2019. december 10-én megjelent cikkéből: *"A tengeri szállításról szóló történetet, a Palermo-i De Angeli család találta ki annak érdekében, hogy elhitesse a világgal, hogy a család az Epiruszi (Görögország) Angeli fejedelem családjából származik."* A könyv nagyrészt a Torinói Egyetem professzora Andrea Nicolotti tanulmányának (2018) következtetéseit mutatja be, amely igazolja, hogy ***„a De Angeli család hamisításának ténye bizánci dokumentumok alapján igazolható...” (!)***

A tény az, hogy akár a hitismeretek-, akár a racionális tudomány szerint magyarázzuk az Angyali Üdvözlet Házának Loretóba kerülését, **minden vitán felül OTT VAN!** – Kérdés, hogy mi olvasók –, hogyan fogadjuk ezt a *„képtelen valóságot”?* Mert ha elhisszük az angyali "tranzitust" akkor ez istenbizonyság és ennek – minden kétséget kizáróan –, meg kell mutatkoznia bensőséges hitéletünkön!

Az útra helyezett alap nélküli falak,
melynek része a "levegőben lógott"!

Az úton

És Loretó?

»A mai Szent Ház oltárlapja fölött latin felirat hirdeti a János evangélium híres karácsonyi szavait: „Az Ige testté lett”. Egyetlen szót tettek hozzá: „itt”. A szöveg latinul így hangzik: ***„Verbum caro hic factum est”****, vagyis „Itt testesült meg az örök Ige”.*

Ez az apró szó oly megható és sokatmondó. Meghatja a zarándok szívét és valójában Loretó ezért lett immár több mint 700 éven át Itália legjelentősebb kegyhelyévé. Aki eljön ide, hozza el magával a Szentírást, olvassa el a János evangélium előszavát, a híres Prológust és Lukács evangéliumából élje át azt a beszélgetést, mely a legfontosabb Isten és az ember történetében! Ebből a beszélgetésből született Urunk Jézus, az Isten és Mária Fia, aki megváltotta a világot.« (Vértesaljai László SJ)

A pápák állandóan nagy figyelmet fordítottak a loretói szentélyre, saját közvetlen irányításuk alá vonták, mert itt *„isteni misztériumok teljesedtek be”*. Ez vonatkozik elsősorban a Megtestesülés titkára, amelyet az angyal hozott hírül Máriának.

Szent XXIII. János pápa 1962. október 4-én zarándokolt el ide és ezeket mondta: *»Az Ige megtestesülése a témája az egész világon a hívők sokasága által imádkozott Úrangyalának. Ez a meghitt imádság ezen a helyen különös indítást ad a zarándokoknak; hogy elmélkedjenek az ég és a föld találkozásáról, amely a Megtestesülés és Megváltás célja volt. (...) A megtestesülés titka megszenteli Jézus életének azt a harminc esztendejét, amelyet Máriával és Józseffel a názáreti csöndben töltött el. A megtestesüléssel újra kezdődik az ember vándorlása az égi haza felé és felemelkedése az égi dicsőségbe, a rejtett életből felszáll a dicsérő ének a család fontosságáról és méltóságáról, a munka szent kötelességéről. (...) Íme, Názáret tanítása: szent családok, áldott szerelem, családi erények áradjatok napjainkban is a nagylelkű és jóakaratú szívekbe!«*

Szent II. János Pál: *»A Loretói Szent Ház a Szűzanya első igazi nemzetközi kegyhelye, évszázadok óta a keresztény Mária kultusz lüktető szíve. (...) A Loretói Szent Ház nem egy elvont fogalom képe, hanem egy eseményé, az Ige megtestesülésének titkáé. Belépve a szentélybe mindig nagy lelki meghatódottsággal olvashatjuk az oltár fölé írt szavakat: Az Ige testté lett.« (Pápai levél, a kegyhely 700 éves jubileumára.)*

Angyali közreműködés nélkül?

1469-ben bazilikát kezdtek építeni Olaszországban a Loretói Szent Ház fölé, Bramante pedig csodálatos márványburkolattal vette körül. Amikor 1531-ben a kőművesek megbontották a padozatot, hogy alapot készítsenek a Bramante-féle nehéz márványburkolathoz, ámulva állapították meg, hogy a Casa Santá-nak semmiféle alapozása sincs, és mivel egy darabig az ősi országút közepén állt, a falai maguk alá préselték azokat a cserjéket és bokrokat, amelyek az út szélén nőttek. Sőt látható volt, hogy egy csipkebokor a ránehezedő fal alól oldalt kinőtt az útra. Néhány növénymaradvány kifejezetten csak arra a vidékre jellemző, így ez egyféle bizonyság volt a Szent Ház angyali szállításának ezen állomására!

A természetfölötti közreműködést körömszakadtáig tagadók egyik hipotézise szerint, a Szent Ház *»„a tenger hullámain, mint egy hajó”* érkezett Loretóba. 1485-ben a tudós Giovanni Battista Petrucci nevű bölcselő határozottan megállapította, hogy *„a Szent Házat Jeruzsálemből erőszakkal távolították el, átszállították a tengeren, és először a horvátok, majd Loreto lakóinak birtokába került,* ***angyali közreműködés nélkül.****”«* *(??)*

Megjegyzendő, hogy Názáret nem Jeruzsálemben van! Nem is beszélve arról, hogy a hajón épségben való szállításához is angyali közreműködés kellett volna! De a „nagy tudás” birtokosai, olykor nem gondolkodnak!

A valódi természetfeletti jelenségeket a tudomány soha nem lesz képes megmagyarázni. Ezzel szemben a természettudományos eredmények, mindig magyarázhatók a természetfelettivel!

A názáreti Szent Házat már az apostolok miséző-szentéllyé alakították, de ha ezt a hit letéteményesei nem tették volna, akkor is a 2-3. században biztosan keresztény szentéllyé alakítják át. És miután az 5. században Theodosziosz császár államvallássá nyilvánította a kereszténységet, átvették a Názáreti Szent Hely feletti felügyeletet a bizánci keresztények. A területen kolostort és bazilikát építettek, melyek nagy része a muszlim hatalomátvétel után megsemmisült!

A Bramante féle külső márványház

A Szentszék elismeréseként bazilika épült a Szent Ház fölé!

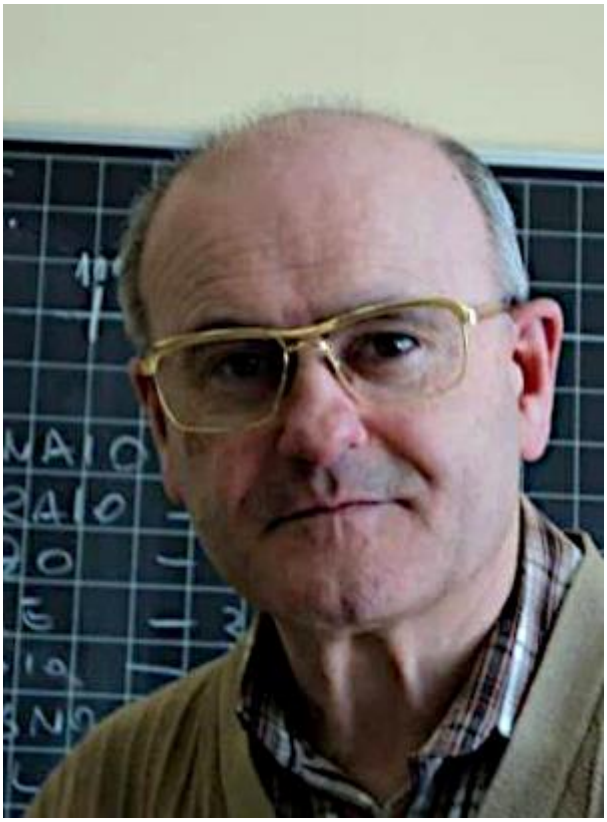
1469-ben II. Pál pápa (1464–1471) templomot építtetett késő gótikus stílusban a Loretói Szent Ház fölé a kis kápolna köré pedig falat építtetett. VII. Kelemen pápa (1523–1534) sok mindent lebontatott, és egy nagyobb méretű templom építésbe kezdett. A kis házat márványfallal boríttatta be, melyet Bramante csodálatos márványburkolattal díszített. A márványfalra támaszkodik a Szent Ház teteje, amelyet az eredeti fatető helyett építettek. A régi tetőt azért bontottak le, hogy az állandóan égő mécsesektől nehogy lángra kapjon. A márványborítás elkészítésekor ismét megbizonyosodtak róla, hogy a háromfalú Ház minden alap nélkül áll, *„egyszerűen csak oda van helyezve”*!

II. Gyula pápa (1503–1513) erődítményt épített a bazilika széles körzete körül, hogy a tenger felől érkező esetleges muszlim támadásoktól védve legyen. Mivel a jelenlegi bazilika 1468-től 1570-ig épült, tehát több mint száz évig (!), így nem képvisel egységes stílust. Lényegét tekintve a korai gótika és a késői reneszánsz stílusjegyeit viseli magán. A bazilika belseje 93x30 méteres latin kereszt alakú. A bazilikában a főhajón kívül több kápolna nyert elhelyezést, melyek közül a Mária Ház kápolnáját látogatja a legtöbb zarándok. A bazilikabelsőt a híres Bramantén kívül az olasz reneszánsz leghíresebb művészei készítették.

A zarándokok a szentélyben a Loretó-i Szüzet, a *„Fekete Madonnát”* tisztelték. Az eredeti fekete Madonna-szobor története a 13. századra megy vissza. Ám ezt 1797-ben a napóleoni csapatok elrabolták és Franciaországba vitték, ahonnan 1801-ben visszaadták a szobrot a Loretó-i szentélynek. 1921-ben tűzvész pusztított a *„Casa Santa”*-ban, amelyben az antik Loretó-i Madonna-szobor megsemmisült, ezt pótolták az eredetihez hasonló szoborral.

A tudomány megerősítette, hogy angyalok vitték Loretó-ba a Názáreti Miasszonyunk házát 1.

A kérdés, hogyan emelkedett fel alapjairól a Szent Ház, és miként érkezhetett meg épségben mintegy 2000 mérföldnyire, ahol a mai napig megmaradt?
Az olaszországi Staggia Senese „Amici del Timone" Kulturális Központ által szervezett konferencián a Santa Casa di Loreto átszállításának kérdésével foglalkoztak, mely komoly kihívást jelentett a mérnökök számára. Hiszen, bármi módon történt is – hajón vagy levegőben, erre a XIII. századi technika nem volt képes!
A megmagyarázhatatlan eseményt a pápák hivatalosan elismerték és angyali cselekedetnek tulajdonították. Mindazáltal részletes "műszaki" magyarázatot nem adtak egy ilyen méretű és súlyú, instabil épület egyik földrészről a másikra, egyik napról a másikra (!) való átszállításáról.
Tény, hogyha a magyarázat hiányzik is, de a názáreti épületrész átszállítását történelmi és régészeti bizonyítékok megerősítették. Ebből következően, a tudomány megerősíti az egyházat.



Prof. Giorgio Nicolini, aki tanulmányos életét az eset kutatásának szentelte és felszólalt az említett konferencián, melyen lényegileg és vitathatatlanul bebizonyította a csodás átszállítás valódiságát.
Előadása során Nicolini professzor számos dokumentumot és korabeli szemtanúi beszámolót mutatott be a szállításról, amelyet a tudomány és az emberi módszer nem tud megmagyarázni. Sőt megállapította a helyváltozás időrendjét is.
1. 1291. május 9-én a Szent Ház még mindig Názáretben volt.
2. 1291. május 9-ről 10-re virradó egyetlen éjjel az épület, csaknem 2000 mérföldet tett meg, és eljutott Tersatóba (ma Trsat), Dalmácia régiójában.
Ebből az alkalomból Nicolò Frangipane, Tersato feudális ura személyesen küldöttséget küldött Názáretbe annak megállapítására, hogy a Szent Ház valóban eltűnt-e eredeti helyéről.A küldöttek nemcsak az eltűnését ellenőrizték, hanem megtalálták azt az alapot, amelyre a ház épült, és ahonnan a három falú Szent Ház alapjai nélkül, szilárdan megérkezett Tersatóba.
3. 1294. december 9-ről 10-re virradó éjszaka a Szent Ház eltűnt Tersatóról, és Olaszország „különböző helyein" landolt. Kilenc hónapig egy domboldalon állt, kilátással az Ancona kikötőjére, amelyet latinul „posat et ora" (leszállni és imádkozni) kifejezésből „Posatorá"-nak hívtak.
A csodás épület ottlétéről szemtanú civil és papi személyek tanúságtételét feljegyezték. Posatora egyik feljegyzése már említi a „Loretó-i Szűzanyát", világossá téve, hogy a felirat már jóval a Ház távozása után készült.
4. 1295-ben, a Posatorában eltöltött kilenc hónap után a Szent Ház egy Loreta nevű nő

tulajdonában lévő erdőbe költözött, Recanati város közelében. Innen eredhet a Loreto név.
5. 1295-96 között, miután nyolc hónapot töltött az erdős helyen, a Szent Házat csodálatos módon egy Prodo-hegyi farmra szállították (az angyalok), amely az Antici család két testvéréhez tartozott.
6. 1296-ban, négy hónap elteltével a Szent Ház elindult, és leszállt egy közúton, mely összeköti a Recanatit Anconával, A hely tisztelete a mai napig megmaradt. A későbbi kutatások beigazolták, hogy a Szent Ház valóban állhatott a nevezett úton, mivel e tájékra jellemző cserjéket, fűszálakat találtak a falak alsó köveihez tapadva!

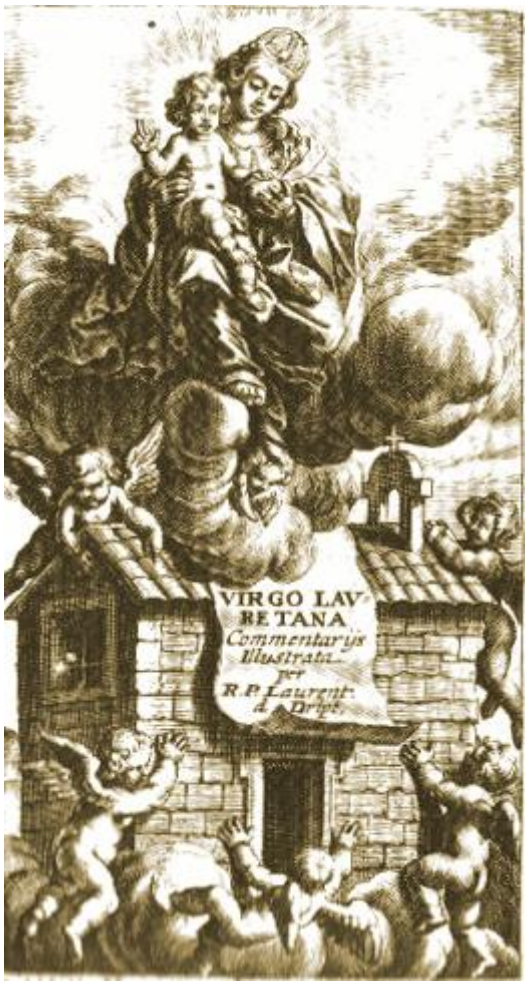
7. Az Angyali Üdvözlet Szent Házát az 1296-ot követő években szállították az angyalok végleges helyére Loretóba, ahol mind a mai napig megtekinthető!

A tudomány megerősítette, hogy angyalok vitték Loretó-ba a Názáreti Miasszonyunk házát 2.

Az előzőkben említett "légi szállításokat" sok szemtanú, köztük tengeri halászok is látták – olyannyira –, hogy a régió számos püspöke jóváhagyta a csodás átszállítások tiszteletét. Mígnem VIII. Orbán pápa 1624-ben, december 10-ét jelölte meg a Názáreti Szent Ház átszállításának ünnepeként.
Több pápa, köztük II. Pál, II. Gyula, X. Leó, IX. Piusz, XIII. Leó és XI. Piusz is megerősítette a természetfölötti átszállítás elismerését.
Nicolini professzor határozottan elítélte az ateista- vagy protestáns materialista mentalitást, amely a Loreto-ban tisztelt Szent Ház hitelességét igyekszenek hitelteleníteni, annak ellenére, hogy tudományosan igazolt, hogy a Ház, minden kövével a Szentföldről származik. A bizonyítékok tartalmazzák a ház építéséhez használt anyagok kémiai összetételét, alakját és számos építészeti részletét is.
Néhányan, tagadva az angyali szállítást, fabrikáltak egy fantáziadús történetet, miszerint egy „Angeli" nevű, Epirusból származó fejedelmi család a muszlim pusztítás elől mentve, tégláról-téglára szállította el a Názáreti Házat, majd a „család" sorra felépítette és szétbontotta a Házat, a fentebb említett helyeken, ráadásul eredti habarccsal. Egy ilyen művelet a 13. században csodálatosabb bravúr lett volna, mint az angyali szállítás! Emellett képtelenség, hogy a nagyfokú építésnek és bontásnak ne lett volna szemtanúja!
Ennél is megmagyarázhatatlanabb az a tény, hogy a Szent Házat miért építették meg ideiglenesen egy elhagyott régi földúton. Ráadásul olyan sajátságos módon, hogy az útszéli árkok miatt a falak egy része a levegőben lógott, minden támaszték nélkül!
Minden "összerakás" ráadásul úgy alakult, hogy a ház alapméretei milliméter pontosak maradtak, a názáreti alapokhoz képest!
Az már újabb kérdőjel, hogy a korabeli dokumentumok szerint Recanati környékén szigorúan meg volt tiltva házat építeni a közútra! És ha mégis megtették, akkor hogyan építettek és bontottak anélkül, hogy bárki észrevette volna?
Nem is beszélve, hogy a korabeli szállítóeszközök nem bírták volna a több tonnányi tégla és épületrész ide-oda szállítgatását, mint például egy domboldalra, vagy erdőbe, a lassúságot nem is említve!
Még bonyolultabb az, ha a falakat szakaszokra vágták, és sértetlenül elvitték 2000 mérföldre, majd összeillesztették anélkül, hogy mindennek a nyomai látszanának! Ezen tények és tényezők – magyarázta Prof. Giorgio Nicolini – azt bizonyítják, hogy ésszerűbb hinni az angyali átszállításnak, vagyis az isteni csodának, mint az emberi képtelenségeknek!

Magyarok zarándoklatai 1

A magyarok loretó-járása még a középkorban elkezdődött, ugyanis a Rómába zarándokoló magyar búcsúsok rendszeresen útba ejtették Loretót is.



Örömteli és elmélkedésre érdemes a Názáreti Ház magyarországi vonatkozása! Az, hogy először a Magyar Királyság területére hozták az angyalok, kiemelt jelentőségű! A Szent Korona Magyarországa ugyanis Mária Országa (!) és nyilvánvaló, hogy Királynőnk itt érezte legalkalmasabb helyen az Angyali Üdvözletet visszhangzó Házát! És bizonyos, hogy a magyarság részéről is kevésbé a józan mérlegelés, mint inkább a Szűzanya iránti szerető érzelem tette már a középkorban is kedveltté Loretót. Ezt tanúsítják a középkori magyar zarándoklatokról szóló dokumentumok.

Figyelemre méltó, hogy a tersatói csoda emlékére és a néhány ottmaradt nyom alapján a horvátok fölépítették a Szent Ház pontos mását, mely a századok folyamán Horvátország legfontosabb Mária-kegyhelyévé vált.

A XIV. század végén az első név szerint ismert magyar zarándok egy Antal nevű harmadrendi ferences volt, aki ott is halt meg.

1477-ben Ilona magyar özvegyasszonyról olvashatunk, aki úgy végrendelkezett, hogy általános örököse a loretói templom legyen, és ott is temessék őt el.

1489-ben Báthory István erdélyi vajda egy ezüst Mária-szobrot küldött a kegytemplomnak, mert a Boldogságos Szűz közbenjárása révén megmenekült a töröktől.

1502-ben Corvin János, Mátyás király fia Velencén és Anconán át ment Loretóba és a Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepét is ott töltötte, útjára 100 főnyi csapat kísérte el.

A pápaválasztásra igyekvő Bakócz Tamás esztergomi érsek is útba ejtette a kegyhelyet, és azt gazdagon megajándékozta.

Zarándok magyarjaink ezt láthatták!

Magyarok zarándoklatai 2

1514-ben Pécsváradi Gábor szentföldi útja során Loretóban is megfordult, latin nyelvű beszámolójában emlékezett meg Szűz Mária házáról.

Nem akasztották meg a magyarországi zarándoklatokat sem a török háborúk, sem a hódoltsági viszonyok, sőt erős törökellenes jelentése is volt, amely a loretói Szent Szűz kultuszában is kifejezésre jutott.

1584-ben P. Domonkos, egy Raguzából való olasz ferences zarándokol Loretóba Temesvárról, aki azon ritka szerzetesek közé tartozott, akik szinte egyedül látták el a török megszállás alatt álló Délvidéket.

1594-ben Leszeli János jezsuita atya halálának közeledtét érezvén ment el Loretóba, ahol meg is halt a szentség hírében. De megemlíthetjük a protestáns Szenczi Molnár Albertet is!

Büszkén említhetjük Pázmány Pétert, a költő Zrínyi Miklóst, Nádasdy Ferenc országbírót és II. Rákóczi Ferencet is.

Nem szabad elfeledkeznünk azonban arról a másik, igen nevezetes mozzanatról sem, amely hazánkban nagymértékben fellendítette, illetve szükségszerűvé tette a Loretói Boldogasszony tiszteletét – vagyis a török veszedelem. A török kezén volt ugyanis a Szentföld, Bizánc, de Magyarország tekintélyesebb része is, fenyegetve Itáliát. Szigetvár eleste, Zrínyi Miklós vértanú halála Szent V. Pius pápát olyan mély szomorúsággal töltötte el, hogy ennek indíttatására létrehozta a törökellenes ligát: a pápa, Velence és Spanyolország között. A pápa vezére Colonna, útban Ancona felé, magát és flottáját Loretóban a Szűzanya oltalmába ajánlotta. A pápa személyesen vett részt azokon a könyörgő körmeneteken, amelyeket a török csapás elhárításáért Rómában tartottak, ugyanakkor Loretóban naponta is imádkoztak a vállalkozás sikeréért.

Zarándok magyarjaink ezt láthatták!

Magyarok a Loretói Mária-tisztelet terjesztésében 1

Ismert, hogy 1571-ben Lepantónál összecsapott a keresztény Európa a muszlim világ tengeri ármádiájával. Az európai gályák fővezére megsemmisítő győzelmet aratott a török felett.

Miután a győzelmet október első vasárnapján vívták ki, az Olvasós Boldogasszonyt örök emlékezetül ezen a napon ünnepli az Egyház.

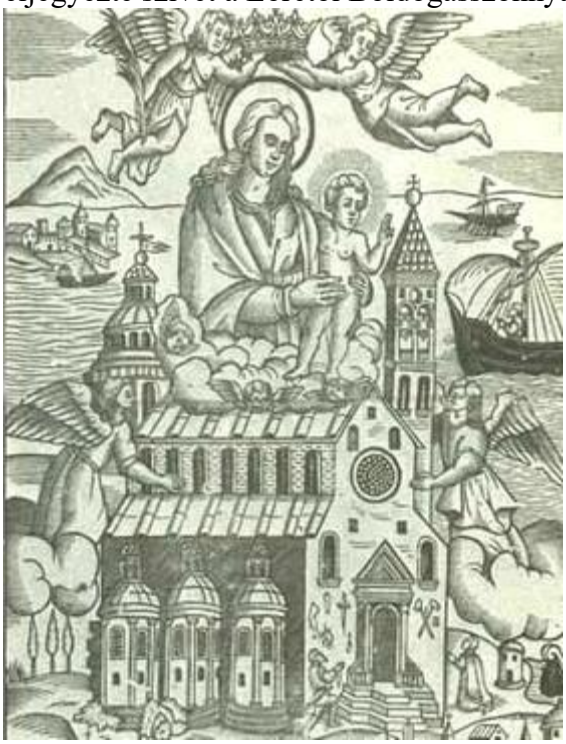
A visszatérő katonák ajkán Loretóban született meg *Auxilium christianorum* (keresztények segítsége, lásd lenn!) invokáció, amely természetesen a Loretói Litániába is mindjárt bekerült. A lepantói győzelem hatására Verancsics Antal esztergomi érsek is elrendelte, hogy a diadalt Te Deum-mal ünnepeljék meg. Templomok, kápolnák épültek Máriának, a Győzelem Anyjának tiszteletére és nem véletlen, hogy kultusza éppen a töröktől annyira fenyegetett Közép-Európában, de elsősorban hazánkban terjedt el. Népszerűségében kétségtelen része volt az ellenreformáció nyomán megújult Mária-tiszteletnek is, amelyet különösen a jezsuiták terjesztettek buzgón, akik Loretóban 1554-ben telepedtek le.

Szintén a jezsuiták érdeme az, hogy az addig is ismert Loretói Litánia egyházi közkinccsé lett, ugyanis Canisius Szent Péter 1558-ban Loretóban hallotta először énekelni, ezt követően felvette imádságos könyvébe, és ezzel a litánia gyors elterjedését, páratlan népszerűségét nagy mértékben előmozdította. Még a régi jezsuita gimnáziumokban is kedvelt szokás volt a szombati napokon a Loretói Litánia eléneklése.

A jámbor ájtatosság népszerűségét fokozta Nádasi János magyar jezsuita buzgólkodása is, akinek köszönhető a Loretói Litánia bekerülése a Katolikus Egyház templomi liturgiájába!

Magyarok a Loretói Mária-tisztelet terjesztésében 2

Meg kell említenünk II. Ferdinánd királyunkat, aki már fiatalon elzarándokolt Loretóba, és eljegyezte szívét a Loretói Boldogasszonnyal. Felesége 1627-ben fölállíttatja a bécsi



ágostonos templomban a Loretói Ház, a Domus Lauretana mását. Ettől a példától ösztönözve a birodalom magyar, cseh, osztrák főnemessége szinte versengve építtette a *„Loretói”* kápolnákat.

Így a Czobor-család Holicson és Sasváron, Nádasdy Ferenc Loretomban, Pálffy Pál Malaczkán, Eszterházy Pál Kismartonban, a Drugeth-család Homonnán, Sennyey püspök Szombathelyen, a Hédervváryak Hédervváron, a Löwenberg-család Teplicskán. A föntebbiekből az is érthető, hogy alig van jezsuita templom, ahol ne találnánk loretói kápolnát, így például a budavári Koronázó Főtemplomban, amely hosszú ideig az ő kezükben volt, vagy a vízivárosi Szent Anna templomban, továbbá Székesfehérváron (ma ciszterci-templom). Szinte természetszerűleg a többi szerzetesrend is követte a bensőséges Mária-tisztelet eme példáját. Így a ferencesek: Pozsony, Csíksomlyó (Salvator-kápolna), Gyulafehérvár, Érsekújvár, Körmöcbánya, minoriták: Eperjes, karmeliták: Szakolca, Győr, kamalduliak: Majk, orsolyiták: Pozsony. Loreto-kápolnák vannak még Modorfalván, Aradon, Gyulán, Lőcsén és külön meg kell említenünk még a győri Karmelita-templomot is, amelynek keleti oldalához kapcsolódik az 1718-ban épített Loretói-kápolna, mely szokatlan, különös hangulatot áraszt és Magyarországon egyedi, a názáreti Szent Ház másolatai közül. De bizonyára még más helyeken is vannak loretói kápolnák, áldott legyen az Isten érte!!

A győri Kármelita templom Loretó Kápolnája

Hasonlóan angyalok szállították Andocsra a kalocsai csoda-kápolnát

A loretói csoda rejtélyének egyelőre nincs természettudományos magyarázata és meglehet, hogy nem is lesz soha! Ámde nem egyedülálló! Merthogy Édes Magyar Hazánk sokat vesztett azzal, hogy szentkoronás területéről „eltűnt" a názáreti kegyhely, ám a Szűzanya talán vigaszként nálunk is angyalaival szállíttatott egy kápolnát! Éspedig ennek története sok tekintetben hasonlít a loretóihoz.

A barokk andocsi kegytemplom késő gótikus szentélyéről (kápolnájáról) már a XVII. században is azt tartották, hogy angyalok repítették Kalocsáról Andocsra, méghozzá azért, mert eredeti helyén a templomot nem tisztelő protestáns ember az ökrét készült bekötni a szentélybe. Ekkor történt az angyali közbeavatkozás, és elrepítették az épületet – szintén alapok nélkül – a mai helyére, Andocsra.

A muszlim villongások miatt, szorongással teli idők voltak akkoriban, így Andocs hívő népe nem csupán szokásból mondta a rózsafüzért!

A hagyomány szerint 1520 táján egy éjszaka nagy fényesség árasztotta el az eget, egész Somogy megye fölött. Az égi ragyogásban angyali ének zengett, és maga a Szentséges

Szűzanya közeledett angyalaival az alvó faluhoz, Andocshoz.

A éjszakai csoda kézzelfogható bizonyítéka a másnapi meglepetés volt! A munkába induló falu népe ugyanis könnybelábadó szemmel tapasztalta meg, hogy a falu közepén, az addig üres telken egy gyönyörű tornyos kápolna áll. Körbe járták, körbe állták és a csodálkozástól még egy fohász sem hagyta el ajkukat!

A csoda az csoda, és nem legenda! Merthogy az vitathatatlan tény, hogy a misztériumnak vannak dokumentációi! Kovácsovics György, Csáky Imre kalocsai érsek jószágfelügyelője 1719-ben vizsgálatot tartott a Kalocsáról eltűnt kápolna ügyében, és megállapítást nyert, hogy a szóban forgó kápolna, nyomtalanul eltűnt!

Amikor a jezsuiták andocsi missziójának 1686-os megszűnte után harminc évvel Volkra Ottó János veszprémi püspök letelepítette a kápolna mellé a ferenceseket, szintén vizsgálatot rendelt el a szóbeszéd igazságtartalmának kiderítésére. És az nem volt vitatható, hogy 1642-ben Andocsra érkező jezsuiták e kápolnában kezdték meg működésüket, amely pedig azonos volt a Kalocsáról eltűnttel!

De nem csupán a kápolna középkori, hanem az ott őrzött kegyszobor is. Ehhez a hársfából faragott, körülbelül ötszáz éves Madonnához is számtalan csodálatos esemény fűződik.

„Jámbor legenda?”

Sajnos, az *„angyali tranzitus”* valósága sok egyházi tisztségviselőben is kétségeket ébresztett. De lehet, hogy csupán a protestánsok szkepticizmusának kívántak megfelelni az *„ökumené”* jegyében!

A lényeg, hogy már a II. Vatikáni Zsinat előtt, 1961-ben megjelent egy dekrétum a liturgikus ünnepek újjárendezéséről, melyet Gaietan bíboros írt alá 1961. február 14-én. Azon ünnepek között, melyeket **töröltek** a Római Liturgikus Naptárból, a Szent Háznak *„Loretóba való átvitelének”* ünnepe is beletartozott. *(Ugyan bizony, amit eltörölnek vagy lerombolnak, az talán nincs is? – Ez igen "modernista", pontosabban protestáns-baloldali felfogás!)*

Mellesleg ugyanekkor törölték el sok neves szenttel együtt Szent Filoména és Szent György ünnepét is. A hivatalos megokolás így hangzik: *„Nem a kultuszt, vagy a szent történetében való hitet törölték el, hanem csak az ünnepeket.”* – Ez volt a megfontolt jó szándék!

Ámde a valóság azonban másképp néz ki!

A döntéssel a Loretó-i nagy csodát, a Ház áthozatalát, az angyali tranzitust (illetve jónéhány szent létezését) ezzel a jámbor legendák körébe utalták. Így, ennek köszönhetően minden, ami Loretóval összefüggött, folyamatosan kezdett eltűnni a hívő nép gondolatvilágából, aminek köszönhetően a legtöbb katolikus már nem tud mit kezdeni a *„loreto”* fogalommal, és bizony ez az 1961-es döntés gyümölcse! Most akkor mit lehet erre mondani? **Márpedig az egyház nem növekszik és nem virágzik, ha rejtett gyökerei nem nyúlnak vissza a názáreti otthonba.** Mert a Názáreti Ház a családegyház példája, akár a munka, akár a lélek benső csendessége tekintetében!

Apropó, a Loretói Litániáról!

A legrégebbi formája a XII. század végétől ismeretes egy párizsi lejegyzés nyomán.1601-ben VIII. Kelemen pápa az akkor ismert mintegy 60 litániából csak kettőt engedélyezett: a Mindenszentek Litániáját, és Szűz Mária Loretói Litániáját!

LITANAE LAURETANAE

Márpedig a Loretói Ház az a hely, ahol üdvösségünk kezdetét vette!

Kezdettől fogva a Casa Santa oltárának közepén tabernákulum állt, a Legméltóságosabb Oltáriszentséggel, a második Isteni Személlyel, aki magát a világ üdvösségéért feláldozta, és Akit az eucharisztikus Kenyér és Bor színe alatt imádunk. *(Amikor a Szentségháznak még helye volt a Szent Kápolnában!)*

Azon a helyen, ahol Ő az emberiség történetébe belépett, hogy az Atya üdvös kinyilatkoztatását bevégezze. Azon a helyen, ahol a Szent Szűz nevelkedett, és igent mondott az Angyalnak, hogy a Messiás Édesanyja, az isteni Szentség Tabernákulumává legyen!

Nos, **ez a ház egy idő óta üres!** A Legméltóságosabb Oltáriszentséget kivették belőle, és egy külön erre a célra kialakított szentségi kápolnába helyezték el. Amiként ez máshol is megtörtént, és nyilván az indok ugyan az: *„A turisták miatt!”*

Ha egy zarándok *„korábban”* belépett a Loretói Szent Házba, térdet hajtott, és így imádkozott az Oltáriszentség előtt, tekintetét a Fekete Madonnára szegezve.

Ezzel szemben, ha ma lép be ugyan oda, akkor már nem is tudja, hogy mit tegyen? *(Alább: a Tabernákulum már nincs benn!)*

Ami Loretóban korábban fontos és az áhítat meghatározója volt, az a Legméltóságosabb Oltáriszentség és az Istenanya szobra. E „Két Lakónak” helyük volt gyermekkori házukban, ám most az Anyát elválasztották a Fiától. És ezzel a Loretó-i Ház lényegében múzeumi funkciót kapott, mely ugyan ébreszthet megrendülést, dokumentálhatja a múltat, de az Úr gyermekkori házában már **„nincs otthon”!**

De így is, Jézus távollétében is lenyűgöző és megindító elimádkozni a Szent Házban az Úrangyalát, elmélkedve a Megtestesülés és a Megváltás titkáról. Úgy is mondhatnánk, hogy az **Úrangyala a legmegindítóbb loretói imádság!**

A Loretói Mária-szobor

A sötét mahagónifából faragott XIV. századi Loretói Madonna-szobor 1921-ben egy tűzvész során megsemmisült. A jelenlegi, libanoni cédrusból készült „Szűz Mária a kis Jézussal” mesterségesen sötétített szobrot a Szentszék ajándékozta a Loreto-i kegyhelynek, még azon évben.

A régi szoborhoz tartozó takaró leplek (ld. a 2. képet!) fennmaradtak és ezek is tiszteletben részesülnek, mert érintették az eredeti csodás szobrot. Számos csoda fűződik ezen kis leplekhez. Azt írtam, hogy "részesülnek", de helyesen fogalmazva csak részesülnének, mert közszemlére igen ritkán van lehetőség!

Egy érdekesség, hogy a régi Loretói Szűzanya egy másolatát a Máriabecsnyő-i templomban őrzik, mint "Szerecsen Madonnát". A főoltár mögött található!

2. kép

A jelenlegi Loretói Szűzanya szobor

Felhasznált források:

https://www.vaticannews.va/hu/papa/news/2019-03/loreto-szent-haz-nazaret-tortenet-paplor.html

http://imrikzsofia.hu/a-loretoi-szent-haz-tortenete-es-abrazolasai

https://ujszo.com/panorama/maria-nazareti-haza-loretoban

http://lexikon.katolikus.hu/L/Loreto.html

www.kath.net

http://www.szentkeresztplebania.hu/nagybojt_2016_31.html

https://hu.wikipedia.org/wiki/Loreto_(Olaszorsz%C3%A1g)

http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/honnan_erkezett_budapestre_a_loretoi_madonna_.3070.html?pageid=119

http://adattar.vmmi.org/cikkek/4513/letunk_1995.1-2_08_barna_gabor.pdf

http://www.katolikus-honlap.hu/1102/loreto.htm

https://www.tfp.org/science-confirms-angels-took-the-house-of-our-lady-of-nazareth-to-loreto/

A szerző
Begyik Tibor OCDS
a
https://szeretetlang.blog.hu
üzemeltetője.

Engedélyével tesszük közzé a szeretetlang blogon tizenkilenc részletben megjelent írását, egybe szerkesztve.

https://szuzanyam.hu